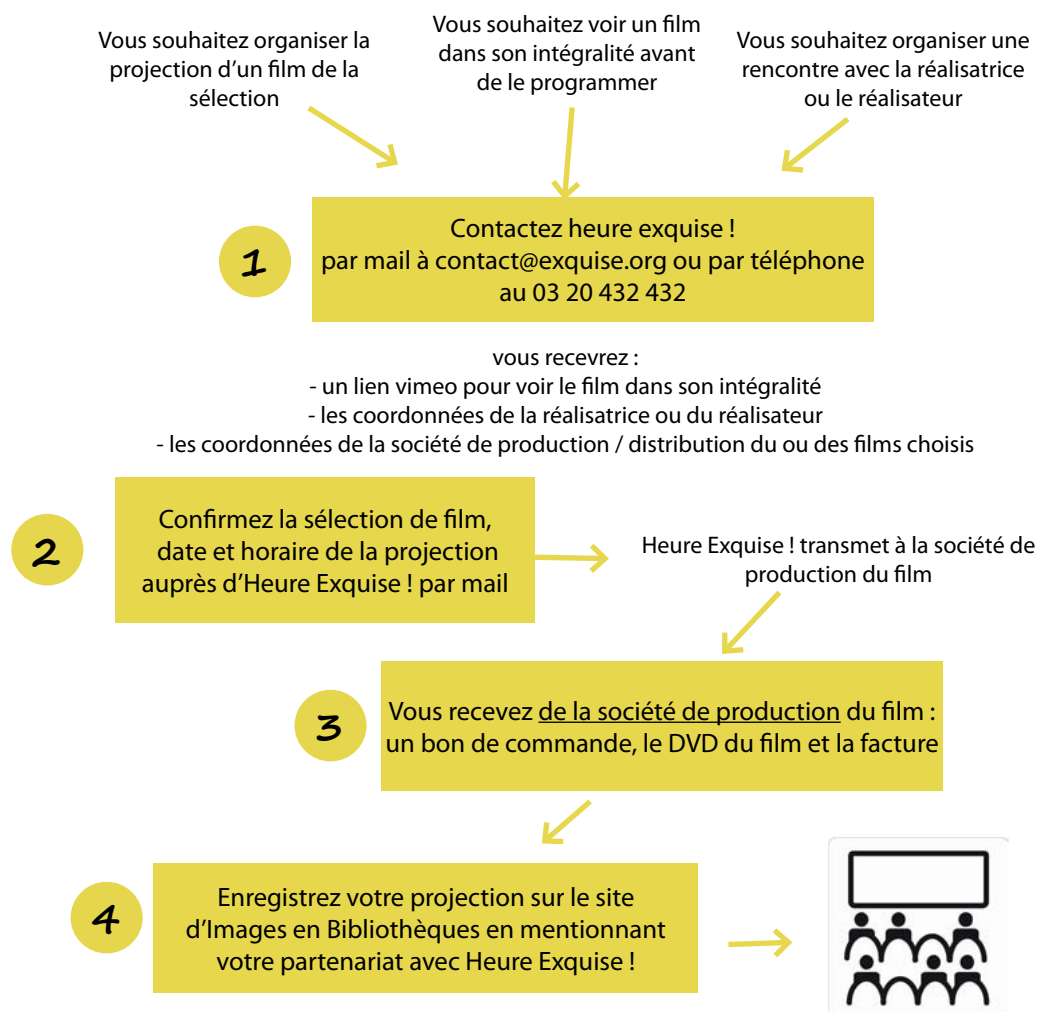




PRÉPAREZ VOTRE MOIS DU DOC, découvrez les propositions de films 2022 pour créer votre programme !

Dans le cadre de sa mission de coordination du Mois du film documentaire en Région Hauts-de-France, Heure Exquise ! vous fait découvrir une sélection de documentaires proposés par des distributeurs et producteurs partenaires qui, en soutien à la manifestation, accordent un tarif préférentiel.

Comment ça marche ?



Voici une présentation rapide des films proposés, à un tarif préférentiel - entre 120 et 150 euros TTC. Ces films ont pour la plupart été réalisés ou produits dans la région, n'hésitez pas à «accompagner» votre projection d'une rencontre avec une personne de l'équipe du film.

Ci-dessous, vous trouverez les synopses, des mots-clés et vous pourrez aussi voir les bandes annonces (quand elles sont disponibles) en cliquant sur la photo du film.

ARTURO MIO



RETOUR À L'ÂGE DE GLACE, L'HYPOTHÈSE DE ZIMOV

de Denis Sneguirev
France – 2021 – 52 minutes et 90 minutes

Et si l'avenir de notre planète dépendait du retour des grands herbivores dans les steppes de Sibérie ? C'est l'hypothèse de Zimov. Retour à l'Age de Glace et Bienvenue au Pléistocène Park. Selon l'hypothèse de Zimov, une réintroduction massive de grands herbivores dans les anciennes steppes à mammouths de Sibérie permettrait de ralentir la fonte du permafrost.

Mots clés : *écologie / climat / Sibérie*

Production : Arturo Mio – 13 prods
Co-production : Arte France, Take Five, Pictanovo, avec le soutien des Hauts-de-France

DEUXIÈME LIGNE



RELAXE

d'Audrey Ginestet
2022 - France - 92 min

Cela fait dix ans que Manon est inculpée dans «l'affaire Tarnac», accusée avec huit autres personnes d'avoir participé à une entreprise terroriste pour des sabotages sur des lignes TGV. À l'approche du procès, je prends ma caméra et rejoins le groupe de femmes qui aide Manon à préparer sa défense.

Mots clés : *engagement / solidarité / justice*

Production : Deuxième Ligne
Le Prix Loridan Ivens/Cnap récompense un premier long métrage de la sélection française ou de la compétition internationale du Cinéma du réel

LES DOCS DU NORD



NOA DE PICARDIE

de Caroline Roussel
France – 2021 – 52 minutes

C'est une histoire à la croisée des chemins. Quand le chemin d'une Parisienne qui vient s'installer en Baie de Somme croise celui d'un adolescent qui rêve d'en partir pour rejoindre la capitale. Noa, 17 ans, rêve de devenir le meilleur pâtissier du monde. Une histoire qui raconte comment depuis son enfance il met tout en œuvre, séduction, volonté et travail acharné, pour réaliser ses rêves.

Mots clés : *Picardie / travail / passion / jeunesse*

Production : Arturo Mio et Les docs du Nord



Mots clés : *Picardie / travail / lutte sociale / justice*

En coproduction avec Wéo – Télé Hauts-de-France, avec le soutien de la Région Hauts-de-France, et Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France, en partenariat avec le CNC et de ViàVosges. Avec la participation du Centre National du Cinéma de l'Image Animée, de la Procirep – société des Producteurs et de l'Angoa et du Fresnoy – Studio des Arts Contemporains.



Mots clés : *Russie / mémoire / histoire*

Coproduction Docs Vostok – Ksenia Gapchenko, Lyon Capitale TV, Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France
Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, de la Procirep – Société des Producteurs et de l'Angoa
Avec le soutien de Brouillon d'un rêve de la Scam et le soutien de la Sacem

LES FILMS DU BILBOQUET



Mots clés : *Picardie / littérature / travail / lutte*

Production : Eugénie Michel Villette, Mathilde Raczymow
En partenariat France Télévisions, Pictanovo Région Hauts-de-France, CNC, Procirep-Angoa

LA DERNIERE LUTTE

de Elisabeth Jonniaux
2021 – France – 52 minutes

L'usine Goodyear d'Amiens-Nord a fermé en janvier 2014, provoquant la suppression de 1143 emplois. Considérant leur licenciement pour motif économique « sans cause réelle et sérieuse », les ouvriers ont saisi le conseil des prud'hommes d'Amiens. A l'occasion de ce procès emblématique contre la multinationale, d'anciens ouvriers témoignent de la violence subie lors de ce plan de licenciements et du désastre social, humain que représente la fermeture de ce site industriel.

En suivant la procédure jusqu'à son dénouement, le film interroge la difficulté pour les ouvriers de faire entendre leur voix et d'obtenir justice. Car même lorsque le conseil de prud'hommes reconnaît l'illégalité des licenciements, les ouvriers ne retrouvent jamais l'emploi qu'ils ont perdu.

MY RUSSIAN 90'S - CHRONIQUE D'UNE DÉCENNIE

de Macha Ovtchinnikova
2021 – France – 90 minutes

Natalia avait 21 ans en 1991 lors du putsch de Moscou. Orpheline, jeune mère célibataire, elle était étudiante à la fac d'histoire à Volgograd, à 1000 km de Moscou. Statufiée dans son passé de ville héros de la Seconde guerre mondiale, Volgograd, l'ancienne Stalingrad, est alors tiraillée par des bouleversements économiques, culturels et idéologiques qui marquent la Russie des années 90.

Natalia est ma mère, nous vivons en France depuis 16 ans, et avec elle je retourne à Volgograd pour explorer nos souvenirs et raconter l'histoire de cet ébranlement, la douleur de la décennie qui l'a suivi, à travers les traces du passé encore profondément ancrées dans le présent. En circulant dans les rues de sa ville natale, Natalia retrouve ses amies, les membres de sa famille, ses anciens camarades de classe, ensemble ils évoquent leurs réalités de cette décennie bouleversée : la faim, le froid, la misère, la violence, l'humiliation, la privation.

LE COLPORTEUR

de Guillaume Lehingue
France - 2022 – 52 minutes

Hervé tient la Librairie Aléatoire, à Amiens. En 2020, malgré la pandémie, il a pris une décision libératrice : « arrêter Amazon ». Des tréfonds de sa cave emplie de livres qu'il venait préparer la nuit pour les vendre sur internet, il a définitivement émergé, pour retrouver sa boutique et ses habitués. Aujourd'hui, guidé par la littérature qui façonne ses pensées, le bouquiniste rêve d'ailleurs, d'une librairie en forme de barque.

LES FILMS DU HUBLLOT



BIG BANG, L'APPEL DES ORIGINES

de Dominique Regueme
France – 2021 – 52 minutes

Que nous révèle la science sur nos origines ? Comment les chercheurs peuvent-ils aujourd'hui répondre à ces interrogations ancestrales : qui sommes-nous, et d'où venons-nous ? À travers l'astronomie, ce documentaire nous emmène à la découverte de nos racines les plus lointaines, et nous rappelle le lien intime qui existe entre le passé de l'univers et notre propre existence

Mots clés : sciences / espace / recherche

Production : Les Films du hublot et Pictanovo avec l'aide de la région Hauts-de-France

IMPROMPTU PRODUCTIONS



CONTRE VENTS ET MARÉES

de Jean-Philippe Jacquemin
France – 2019 - 61 minutes

«Risquer sa vie pour un idéal quand on n'a pas 20 ans...» Quel héritage garde-t-on de la Résistance ? Nous suivons le parcours de 4 Résistants de la Seconde Guerre Mondiale, les plus jeunes d'entre eux qui en sont maintenant les derniers représentants. Ces jeunes combattants d'alors sillonnent maintenant la France afin de rencontrer les jeunes générations qui ont aujourd'hui l'âge qu'eux-mêmes avaient lors de leur engagement ... et parler de leur expérience, de leur combat, de leur engagement .. de leurs convictions. Loin de vouloir passer pour des héros, ils veulent simplement parler de l'actualité de ces combats, de l'importance de la révolte, de l'indignation... et de la lutte !

Mots clés : engagement / guerre 39-45 / histoire / jeunesse

Coproduction Les Créations du lendemain, Pictanovo avec l'aide de la région Hauts-de-France

KANARI FILMS



NOS OMBRES D'ALGÉRIE

de Vincent Marie
France- 2021 – 52 minutes

Dans Nos ombres d'Algérie, des dessinateurs majeurs du neuvième art explorent, depuis la France, les mémoires de la guerre d'Algérie. Ils (re)tracent au pinceau l'intimité de récits de vie et convoquent les fantômes qui hantent « nos blessures » d'Algérie. Par le trait, ils font oeuvre de mémoire et racontent autrement une guerre dont on a longtemps tue le nom en France.

Avec la participation de (par ordre d'apparition) : Jacques Ferrandez, Kamel Khelif, Gaétan Nocq, Alexandre Tikhomiroff, Jeanne Puchol, Farid Boudjellal et Jöel Alessandra

Mots clés : BD / guerre d'Algérie / histoire / mémoire

REAL PRODUCTIONS



Mots clés : psychiatrie / intimité / création

Une coproduction Films de Force Majeure/Maritime TV
Dans le cadre de MED IN DOC, un partenariat Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et Maritima TV
Avec le soutien de CNC Centre national du cinéma et de l'image animée La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

ON ATTAQUE LE PRÉSENT

de Mona Maire
France - 2022 - 25 minutes

Dans la vie de tous les jours Robin joue à paraître normal. Au fil des textes qu'il écrit, avec poésie, un autre univers se dessine. Robin et moi jouons avec les mots et les images. Robin et moi s'inscrit dans un moment très particulier, celui du passage l'âge adulte, précipité par la mort de son père et la perspective d'un déménagement dans un foyer de vie pour personnes handicapées mentales.



Mots clés : Picardie / Côte d'Opale / pêche / tradition

Production déléguée : Real Productions
Coproduction : STM « Wéo » - Pictanovo - La Chaîne Normande

FLOBARTS ET AUTRES HISTOIRES

de François Maillart
France – 2021 – 52 minutes

Longtemps, le littoral de la Côte d'Opale a été le domaine quasi réservé du flobart, petit bateau de pêche à fond plat utilisé pour la pêche côtière. L'apparition du tourisme balnéaire puis le développement croissant de la pêche industrielle ont provoqué le lent déclin de cette activité artisanale sauf en baie de Somme où quelques pêcheurs arrivent encore à en vivre. Entre sauvegarde d'un patrimoine et espoir de renouveau, tous nous disent leur amour de la mer nourricière et leur attachement à cette activité ancestrale



Mots clés : Déportation / histoire / témoignage

Production déléguée : Real Productions
Coproduction : Vosges TV – Moselle TV - Pictanovo
Avec le soutien : de la Région Hauts-de-France

LES MARCHES DE LA MORT

de Christophe Lagrange
France – 2021 – 52 minutes

Janvier 1945. L'Armée Rouge approche d'Auschwitz. Les nazis évacuent le camp et ses annexes et déplacent les déportés. Commencent alors pour eux des marches forcées dans des conditions dramatiques : un froid intense, la soif, la faim, les maladies, l'épuisement et les exécutions sommaires pour les plus fragiles ... Les marches de la mort !

Muni du carnet de route d'un rescapé, Christophe Lagrange, le réalisateur part sur les traces de cette histoire, celle de son grand-oncle disparu à cette époque, celle de plusieurs dizaines de milliers de déportés. Une histoire qui, au départ d'Auschwitz en Pologne, lui fera traverser l'Allemagne en direction de la frontière française, une histoire éclairée par des historiens pour comprendre les faits, une histoire nourrie par les inestimables témoignages de trois rescapés.

SIÈCLE PRODUCTIONS



L'ÉCHAPPÉE

de Pierre Boutillier
France – 2021 – 53 minutes

L'Échappée trace au fil des saisons, le portrait d'une famille d'agriculteurs des Hauts-de-France convertie à l'agriculture biologique, les Vicart. Ensemble, avec leurs 3 ouvriers et les saisonniers, ils démontrent dans leur ferme de 200ha qu'une agriculture respectueuse de l'environnement est possible au prix d'une métamorphose intellectuelle, d'une technicité agromonomique à la pointe et d'une sensibilité retrouvée.

Mots clés : Hauts-de-France / écologie / agriculture biologique / transition

Production : Siècle productions
Avec la participation de Pictanovo région Hauts-de-France et du CNC

SORTIE 14



HAUT LES COUILLES

de Sidonie Hadoux
France – 2022 – 46 minutes

À Lille, Alexandre et Dominique organisent des ateliers couture de slips contraceptifs. En s'appuyant sur l'expérience de leurs pairs militants pour la contraception testiculaire, les deux lillois tentent de créer un intérêt pour le sujet au niveau local. L'occasion pour eux de parler de leurs corps et des rapports de genre. Ensemble et avec d'autres, ils vont devoir s'organiser et assumer leur nouveau militantisme.

Mots clés : contraception / militantisme / genre

Production : Sortie 14

TANGENTE DISTRIBUTION



AVEC LES MOTS DES AUTRES

de Antoine Dubos
France – 2020 – 74 minutes

À l'accueil de jour de Chambéry, l'Équipe Mobile Précarité et Psychiatrie reçoit des demandeurs d'asile en consultation. Ils viennent y déposer leurs mots, s'efforcent de nommer leurs souffrances, d'évoquer leurs cauchemars et leurs peurs, laissant échapper un sanglot, un cri de colère. Entre le monde des soignants et celui des patients, les interprètes jouent le rôle de passeurs, tentant de rendre au langage sa force et sa singularité. De séance en séance, les exilés cherchent à se réapproprier leur récit et esquissent leur reconstruction.

Mots clés : psychiatrie / exil / langage / identité

Production : La société des Apaches
En coproduction avec Le CNRS | L'Université Louis Lumière Lyon 2 | L'École Normale Supérieure de Lyon



Mots clés : travail / vie ouvrière / transition

Production : La société des Apaches
Avec le soutien de La Région Auvergne-Rhône-Alpes et Bourgogne-Franche Comté, | CNC (Cosip) | PROCIREP-ANGOA | Fondation d'entreprise Syndex



Mots clés : frontière / migration / solidarité

Production : Les Films de Force Majeure
Avec le soutien de la Région Sud | CNC
En partenariat avec Fresnoy, Studio national des arts contemporains | Catalogue du Sensible | Centre Norbert Elias – EHESS | Mucem



Mots clés : Corse / forêt / tradition

Production : les films du Bilboquet
avec la participation du CNC
Avec le soutien de la Collectivité de Corse, de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Centre National des Arts Plastiques et de la Scam



Mots clés : mémoire / intimité / poésie / littérature

Production : les films du Bilboquet
Avec le soutien du CNC | CNAP | Tënk TV | la Villa Médicis | Pictanovo | Centre du Cinéma Bulgare

AFTER WORK

de Julia Pinget
France – 2020 - 60 minutes

Dans une banlieue industrielle, deux usines se font face. Une ancienne papeterie, fermée depuis peu, fait l'objet d'un projet de réhabilitation : graphistes, designers et illustrateurs s'installent dans l'ancienne usine et assurent le passage de l'industrie du papier à l'ère numérique. De l'autre côté de la rue, une forge d'aluminium menace de fermer ses portes, incarnation chancelante d'un vieux monde industriel à l'agonie. Dans un dernier sursaut, les salariés réussissent à sauver leur entreprise par une reprise en coopérative. Dans ce territoire incertain, quel avenir se dessine ? À travers ces deux mondes aux lumières, aux bruits et aux métiers si différents, After Work fait le portrait d'une ville ouvrière en pleine mutation.

400 PAIRES DE BOTTES

d'Hélène Baillot et Raphaël Botiveau
France – 2020 - 17 minutes

Quelque part en Italie, dans les montagnes, non loin de la frontière avec la France, une paire de bottes Decathlon premier prix est chaussée par un homme venu d'Afrique de l'Ouest. Ces chaussures aux pieds, il se lancera dans la traversée nocturne de la frontière, à Montgenèvre, la plus ancienne des stations de sports d'hiver de France. Achetées à Turin par des Italiens solidaires de la cause des migrants, ces bottes auront été portées avant lui par des centaines d'autres hommes à la peau noire. Ramenées en Italie par des Français solidaires, elles seront portées après lui par bien d'autres. Passant de mains en mains, de mains en pieds, et de pieds en mains, la trajectoire circulaire des bottes dévoile un territoire de montagne situé aux confins de la France et de l'Italie, où échanges et liens de solidarité se nouent dans les rigueurs de l'hiver.

L'ULTIMU SOGNO

de Lisa Reboulleau
France – 2019 - 33 minutes

Au centre de la Corse, au cœur de sa forêt, une femme chasse la nuit en rêve. Dans le regard de l'animal tué, elle reconnaît le visage de celui ou de celle qui va mourir bientôt. Ce don ancestral lui vient de loin, des racines les plus profondes de l'île. Mais déjà on ne l'écoute plus. Elle est une femme sauvage. Une Mazzera. Seul un berger semble encore l'entendre.

NOTRE ENDROIT SILENCIEUX

de Elitza Gueorguieva
2021 - France - 68 minutes

Elitza Gueorguieva filme la fabrication du roman que son alter-ego biélorusse Aliona initie sur son père, aventurier maritime, physicien et rêveur, disparu au large d'une côte turque en 1995. En accompagnant ce processus de deuil et d'émancipation par l'écriture, la cinéaste bulgare invente son propre langage visuel qui amplifie la tension entre rêve et réalité, poésie et mémoire

ZORN PRODUCTION INTERNATIONAL



Mots clés : Liban / explosion / corruption / jeunesse

Production : Zorn production international
Coproducteur : Pictanovo

BEYROUTH, ENTRE COLÈRE ET ESPOIR

de Frédéric Jacovlev
France – 2021 - 52 minutes

Le 4 août 2020, à 18 heures, une violente explosion secoue la capitale libanaise. En quelques secondes, le quartier du port est rayé de la carte et le centre-ville n'est plus qu'un amas de ruine. Parmi les zones les plus touchées, se trouvent les quartiers historiques. Des quartiers qui étaient les derniers lieux de vie des Libanais étouffés par la crise économique. Loin des tensions communautaires, la jeunesse cosmopolite de Beyrouth s'y était fabriqué un refuge. Ils rêvaient d'un autre Liban, moins confessionnel, et surtout plus gangréné par les mafias au pouvoir depuis des décennies... Face à cet effondrement, certains s'adaptent, d'autres résistent quand beaucoup sont tentés par l'exil.



Mots clés : Migration / sport / réfugiés / Calais

Production : Zorn production international
Co production : Instant News Services / RTBF - Radio Télévision Belge Francophone, ARTE G.E.I.E., Wéo, viàOccitanie, VRTCanvas
avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Pictanovo

BIENVENUE CHEZ LES SOCCS

d'Alain de Halleux
France / Belgique – 2021 - 54 minutes

«J'avais 14 ans quand j'ai embrassé les miens pour la dernière fois et que j'ai dit adieu aux montagnes d'Afghanistan.» Au terme d'un long voyage, Shahid arrive à Calais et décide de rester en France, prêt à tout reconstruire. Il trouve une nouvelle famille au Saint-Omer Cricket Club Stars – «Nous, on dit les SOCCS» –, l'équipe locale de cricket, sacrée championne des Hauts-de-France en 2017 et 2018, et composée en majorités de joueurs originaires, comme lui, d'Afghanistan. Dans cette petite ville dont on dit qu'elle est le berceau du cricket, les SOCCS ont ainsi gagné leur popularité auprès du public et de nombreux médias, jusqu'au prestigieux New York Times. Mais tout le monde ne voit pas pour autant d'un bon œil la présence de migrants à sa porte. Sans parler du parcours du combattant imposé aux joueurs pour obtenir le droit au séjour, car si les règles du cricket sont compliquées, celles qui régissent l'asile en France le sont plus encore. «L'asile nous tue», assène Abdul Walli, le meilleur ami de Shahid. «L'administration, c'est l'enfer», renchérit ce dernier...



Mots clés : covid / confinement / solitude / chanson

Production : Zorn production international
Co production : Public Sénat, La Chaîne normande
avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Pictanovo

RETOUR AU SALON

de Frédéric Jacovlev
France – 2021 - 52 minutes

Le 11 mai 2020, après 55 jours de confinement, la France entière se précipite chez le coiffeur... Entre les quatre murs d'un salon de coiffure de la banlieue parisienne, à l'occasion d'une coupe de cheveux, les clients nous racontent comment ils ont traversé cette longue période d'isolement. Il y a la solitude, l'absence de lien, les angoisses, les peurs mais aussi la joie d'avoir découvert le temps qui s'arrête, quelque chose de la vie, quelque chose de soi-même... Invités à fredonner un air qui traduit leur état d'esprit, ils chantent Barbara, Ferrat, Brassens... notre « culture commune »



Mots clés : covid / science / futur / société

Production : Zorn production international
Co production : INS / Arte
avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Pictanovo

LE GRAIN DE SABLE DANS LA MACHINE

d'Alain de Halleux
France – 2021 - 52 minutes

« Qui suis-je, moi qui suis à la limite du vivant, pour oser m'adresser à vous ? Je ne suis rien, pas même un grain de sable, mais ce petit grain de sable a grippé votre belle et grande Machine ». La Covid 19, petit bout de code génétique a provoqué des décès, révélé les insuffisances des systèmes de soins, la fragilité des économies et de nos libertés. Le changement de paradigme de nos sociétés semble inévitable. Aux quatre coins du monde, sociologues, scientifiques, politiques, philosophes et stratèges s'interrogent : sommes-nous à la fin d'une ère ? Ce film résonne comme une alerte !

Retrouvez prochainement les bandes annonces, photos et fiches techniques de la sélection 2022 et de nombreux autres documentaires sur <https://www.lasaisondudoc.com/les-documentaires/>



Réseau de diffusion de films documentaires
en région Hauts-de-France coordonné par Heure Exquise !

www.lasaisondudoc.com

PARTENAIRES MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE :

