

Heure Exquise ! présente

MusicVideoArt



-
Concerts Audio-Vidéo
Projections de vidéos
et de documentaires musicaux
-

05-11 dec. 2015
-

Lille | Palais des Beaux Arts
Tourcoing | Le Grand'Mix | Médiathèque Andrée Chedid
Mons-en-Baroeul | Le Trait d'Union

SAM 05 DEC

20H00 - 5 €



SOIRÉE LIVE AUDIO-VIDÉO

co-production Heure Exquise ! et Le Grand Mix

JEFF MILLS *Man from tomorrow* (projection)

Documentaire de Jacqueline Caux
Musique de Jeff Mills
[2013 | 45mn | VOSTF]

Un portrait tout sauf conventionnel. D'avantage tourné vers les arts plastiques et l'expérimental ; sa musique accompagnée de formes épileptiques et des images en noir et blanc, ce film est un parcours ludique au cours duquel les images réalisées nous proposent de cheminer autrement dans la musique de Jeff Mills.

RKO *Combustion Deafening Fog* [Paris | FR]

(performance A/V)

Combustion est une performance singulière utilisant l'électricité comme source principale pour la génération du son et de l'image (parlons plutôt de lumière dans cette pièce plutôt que d'«image concrète»). Combustion c'est de l'anti-musique, de l'anti-graphisme, cherchant le côté le plus primitif dans des représentations sonores et

visuelles pour extraire uniquement l'essentiel de ces expériences sensorielles.

Robin Kobrynski est un des membres fondateur du label V-Atak. Ce label composé d'un regroupement hybride de vidéastes et de musiciens a su imposer un style particulier et sans concessions depuis maintenant plus de 10 ans.

www.v-atak.com



PREMIÈRE FRANÇAISE

INCITE/ *Beyond the entropic dimension* [Hamburg | DE]
(performance A/V)

On les a vus cet été au pavillon allemand de l'exposition universelle Expo Milano 2015.

osmose rythmique avec un univers visuel jouant sur tous les niveaux de gris.

À la croisée de deux univers, ce duo composé de Kera Nagel et André Aspelmeier vient d'Hambourg (Allemagne) et mélange art audiovisuel expérimental et IDM (intelligent dance music) – pour un voyage auditif et visuel riche en émotions. Fragments électro, subtiles touches de sons statiques et pulsations sub-bass envoûtantes accompagnent un déploiement grandiose d'images monochromes semi-abstraites.

INCITE/ nous propose un Glitch écorché qui brûle les pieds, en

Pour MusicVideoArt INCITE/ interprétera son nouveau live set «Beyond the entropic dimension» - résolument énergique et dansant nous plongera au milieu de paysages macroscopiques, d'animations 3D, nous ouvrant la porte vers un cosmos fascinant.

Kera et André ont reçu ne nombreux prix internationaux pour leurs projets.

www.incite.hamburg



billetterie en ligne sur www.legrandmix.com

PALAIS DES BEAUX ARTS - Lille

MAR 08 DEC

19H30 - 5 €



NICK CAVE : 20 000 Days on Earth

Documentaire de Iain Forsyth, Jane Pollard

[UK | 2014 | 97 mn | VOSTF]

Nick Cave - Droits réservés

Sous des atours de documentaire musical, 20 000 jours sur terre est en fait une fantaisie qui nous permet de passer une journée avec le musicien-poète Nick Cave et qui, malgré tous les artifices mis en place, en révèle beaucoup sur la personnalité de l'artiste et sa fascination pour les mondes parallèles et les processus de transformations magiques à travers l'acte créatif.

retrouvez les 4 programmes des vidéos sélectionnées sur musicvideoart.net

Réservez votre place par mail
à diffusion@exquise.org
votre place est réservée jusqu'au début de
la séance

PALAIS DES BEAUX ARTS - Lille

MER 09 DEC

19H30 - 5 €



Sélection MusicVideoArt 2015 - part 2

Programme de vidéos et clips issus de l'appel à projet.

Durée : 30mn (cf. page 4)

PULP - A Film About Life, Death and Supermarkets

Documentaire de Florian Habicht

[UK | 2014 | 90 mn | VOSTF]

Le film ne se concentre pas uniquement sur les membres du groupe, mais déambule dans Sheffield, à la rencontre de ses habitants, et présente une galerie de personnages hauts en couleurs ! À l'image des textes acérés de Jarvis Cocker, chroniques de la dinguerie quotidienne

et des déviances ordinaires maquillées en tubes pop, Pulp avance toujours masqué. Florian Habicht livre ici un film fidèle à l'esprit du groupe, excentrique et populaire.

1ère partie : Sélection MusicVideoArt 2015

Programme de vidéos et clips
issus de l'appel à projet.

Durée : 30mn

Lancé en janvier 2015, l'appel à projet gratuit et ouvert à tous, invite à envoyer une vidéo musicale de moins de 10mn. Les œuvres présentées doivent témoigner d'une écriture originale innovante dans laquelle la recherche artistique est prédominante sur les moyens techniques utilisés.

Près de 250 vidéos venues des 4 coins du monde ont été reçues. Chaque soir, découvrez une partie de la sélection.



Jarvis Cocker, Nick Banks, Candida Doyle, Steve Mackey, Mark Webber in PULP - Droits réservés

Réservez votre place par mail
à diffusion@exquise.org
votre place est réservée jusqu'au début de
la séance



Sixto Rodriguez - Searching for Sugarman - DR

Sélection MusicVideoArt 2015 - part 3

Programme de vidéos et clips issus de l'appel à projet.

Durée : 30mn (cf. page 4)

SEARCHING FOR SUGARMAN

Documentaire de **Malik Bendjelloul**

[SE/UK | 2012 | 86mn | VOSTF]

Au début des années 70, Sixto Rodriguez enregistre deux albums. C'est un échec. Plus personne n'entendit parler de Rodriguez. Sauf en Afrique du Sud où, sans qu'il le sache, son disque devint un symbole de la lutte contre l'Apartheid. Des années plus tard, deux fans du Cap partent à la recherche de "Sugar Man".

Sélection MusicVideoArt 2015 - part 4

Programme de vidéos et clips issus de l'appel à projet.

Durée : 30mn (cf. page 4)

ANVIL - The Story of Anvil

Documentaire de **Sacha Gervasi**

[USA | 2009 | 80 mn | VOSTF]

Réservation par téléphone :
03 59 63 44 00

A l'âge de quatorze ans, Steve «Lips» Kudlow et son meilleur ami Robb Reiner font le serment de faire de la musique ensemble toute leur vie.

En 1982, les membres du groupe Anvil sont considérés comme «les demi dieux du heavy metal canadien». Mais le triomphe est éphémère. 25 ans plus tard, Lips et Robb continuent de nourrir des espoirs de gloire et de fortune. Entre la famille et les petits boulots, ils multiplient les concerts dans les bars, tentent une tournée en Europe, qui s'avère désastreuse, et enregistrent un treizième album sans le soutien d'une compagnie de disques.



Steve «Lips» Kudlow, Robb Reiner - Anvil - DR

#LE GRAND MIX

05 décembre | 20h | 5€

5 place Notre Dame

Tourcoing

03 20 70 1000

www.legrandmix.com

métro : ligne 2 arrêt Colbert

#LE TRAIT D'UNION

10 décembre | 19h30 |

gratuit

2 rue de Normandie

Mons-en-Barœul

03 20 432 432

musicvideoart@exquise.org

métro : ligne 2 arrêt Fort de Mons

#AUDITORIUM DU PALAIS DES BEAUX ARTS

08 et 09 décembre

19h30 | 5 €

18 rue de Valmy

Lille

03 20 432 432

musicvideoart@exquise.org

métro : ligne 1 arrêt République

#MÉDIATHÈQUE ANDRÉE CHEDID

11 décembre | 19h |

gratuit

156 avenue Fin de la Guerre
Tourcoing

03 59 63 44 00

mediatheque@ville-tourcoing.fr

métro : ligne 2 arrêt Colbert



Heure Exquise !

Centre international pour les arts vidéo

Heure Exquise ! est spécialisé dans la promotion, la programmation et la préservation d'œuvres d'art vidéo, de vidéos de création et de documentaires. Catalogue et vidéos en ligne :

www.heure-exquise.org

Heure Exquise ! remercie ses partenaires, les équipes des lieux partenaires, l'ensemble des artistes, musiciens, réalisateurs, producteurs... ayant participé à l'appel à vidéos, Kera et André (Incite/) et Robin (RKO)



STRUCTURE SOUTIENNE PAR LA RÉGION
Nord-Pas de Calais
La culture au cœur



Tourcoing
La ville de demain



#musicvideoart